

**EXPOSITIONS****ROBERT MCCABE ★★★**

Le cap Sounion désert, un muletier à Hydra dans l'ombre, des enfants qui rient, des paysages qui ignorent le monde, une vie d'avant les touristes. Robert McCabe, dont le père dirigeait un magazine de photos à New York, décida dans les années 50 de découvrir l'Europe du Sud. Il arriva au Havre, traversa la France. La Grèce s'offrit à lui comme les pages d'un livre. « Nous étions les seuls touristes à Santorin. Hydra était simplement une petite île. Je travaillais avec mon Rolleiflex, et je suis tombé amoureux de ce monde. » Dans la galerie parisienne de Françoise Bornstein, les murs blancs renforcent le cadrage pur, la

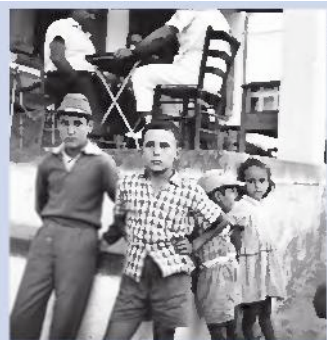
**Au port. Astipalaia, 1963.**

photo noir et blanc sans vitre. Tout est parfait, calme, un monde d'au-delà des mers et du temps. Robert McCabe est toujours là, toujours souriant, bel Américain charmant qui possède une maison à Athènes. Au cours de l'une de ses expositions en Grèce, trois dames sont venues vers lui : « Nous sommes les petites filles de la photo, vous pouvez en prendre une autre. » Une autre vie... B. H.

Jusqu'au 17 janvier.

Galerie Sit Down. 01.42.78.08.07.